

COMMENT CRÉER UN FICHER D'IMPRESSION CORRECT :

Cartes de visite en PVC

Les indications suivantes vous aideront à créer correctement votre fichier d'impression. Pour d'ultérieures informations, téléchargez le gabarit, consultez la section FAQ de notre site, activez la Vérification Fichier par un opérateur, appelez notre service assistance ou contactez-nous via chat.

1 FORMAT DU FICHER

Veuillez envoyer votre fichier au format PDF À L'ÉCHELLE 1:1 (NON PROTÉGÉ PAR MOT DE PASSE).

2 COULEURS

Tous les fichiers doivent être envoyés en CMJN (cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique Fogra 39. Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard.

Une même couleur peut apparaître de manière légèrement différente selon le support d'impression. Ceci est dû à la composition physique du matériau.

3 RÉOLUTION

La résolution optimale des fichiers d'impression est comprise entre **250 et 300 ppi**.

4 POLICES ET TRACÉS

Les polices devront être incorporées dans le pdf ou converties en courbes/tracés.

La taille minimale du caractère est de 6 pt.

Nous ne garantissons pas une qualité d'impression parfaite pour les caractères de taille inférieure.

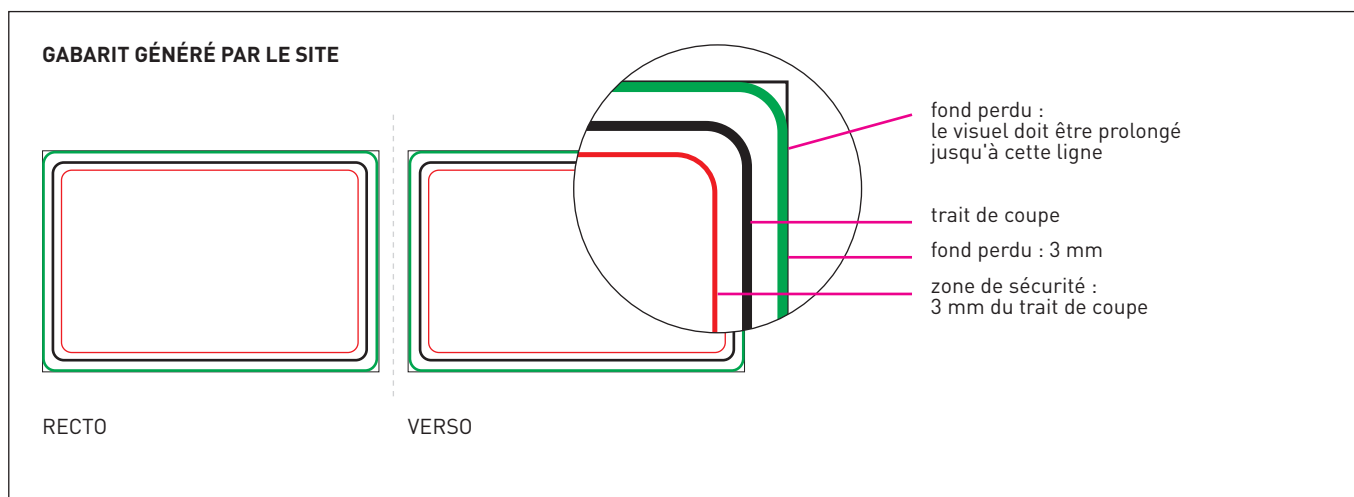
Le trait minimal imprimable est de **0,25 pt**.

5 FONDS PERDUS

Téléchargez le gabarit du site : **vous y trouverez déjà le fond perdu nécessaire, de 3 mm par côté.**

La distance entre les textes et le trait de coupe doit être d'au moins 2 mm.

Dans le cas de cartes de visite avec coins arrondis, le rayon de courbure de l'angle est de 3 mm.



6 GABARIT

Téléchargez toujours sur le site **le gabarit** correspondant au produit et utilisez-le comme base pour positionner votre visuel : vous y trouverez déjà les nuances, les lignes de construction, les calques et le fond perdu. La création d'un fichier d'impression correct sera ainsi facilitée.

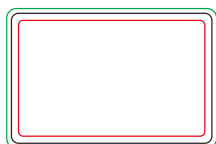
Insérez votre **visuel sur le calque Artwork**.

Si vous avez sélectionné une des finitions (Vernis 3D ou laminage), insérez le visuel concerné sur le calque **Finishing** et attribuez-lui la nuance **Finishing** (CMJN 0, 50, 100, 0).

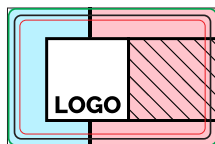
Éliminez toutes les lignes de construction sauf la ligne verte (fond perdu) et enregistrez le fichier en PDF **sans repères de coupe**, une page pour le recto et une pour le verso, en prenant soin de maintenir les **calques séparés**.

Créez deux PDF, un pour le recto et un pour le verso que vous chargerez ensuite dans la rubrique Envoi fichier. Si vous ne souhaitez pas imprimer le verso de la carte, téléchargez tout de même un pdf blanc, sans visuel.

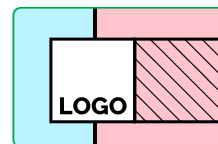
NOTA BENE - Cartes de visite en PVC



TÉLÉCHARGEZ
LE GABARIT



INSÉREZ LE VISUEL
sur le calque Artwork



ÉLIMINEZ TOUTES LES LIGNES
DE CONSTRUCTION sauf la verte



ENREGISTREZ LE PDF



RÉSULTAT IMPRIMÉ



PDF



250-300 ppi



3 mm



CMJN



FOGRA 39

7 BLANC SÉLECTIF

Si vous avez choisi le support en **PVC transparent**, nous vous conseillons d'insérer un calque pour l'impression du blanc de manière à ce que le visuel du recto ne se confonde pas avec celui du verso. Le calque du blanc sélectif peut avoir la forme que vous désirez afin de mettre en évidence seulement certaines parties de votre visuel.

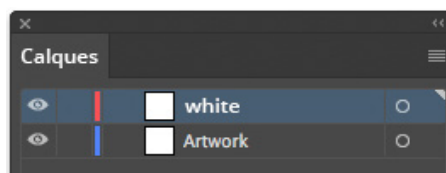
Téléchargez le gabarit disponible sur le site et insérez le visuel qui contiendra cette finition comme tracé vectoriel sur le calque white et attribuez-lui la nuance white.

Le gabarit téléchargé sur le site contient déjà le calque white ainsi que la nuance white.

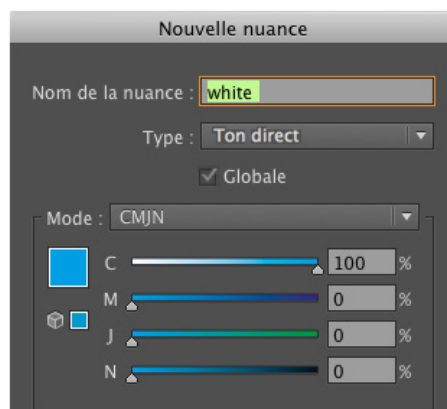
Si vous n'avez pas téléchargé le gabarit, veuillez suivre ces indications :

- 1 Insérez votre visuel sur un seul calque que vous nommerez Artwork.

- 2 **CALQUE > CRÉER UN NOUVEAU > white**
Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque sur Artwork et nommez-le **white**.



- 3 **NUANCIER > CRÉER UNE NOUVELLE NUANCE > white**
Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **white** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 100, 0, 0, 0.

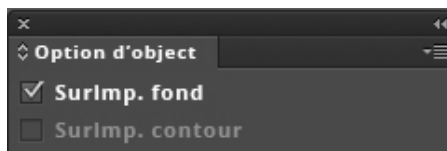


white
Aplat de couleur
CMJN
C : 100 %
M : 0 %
Y : 0 %
K : 0 %

- 4 **REPLISSAGE > white**
Sur le calque **white**, créez un remplissage vectoriel correspondant à l'endroit où sera effectuée la finition et attribuez-lui l'aplats de couleur white.

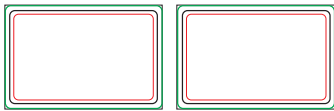


Tous les tracés du calque white doivent être en surimpression.

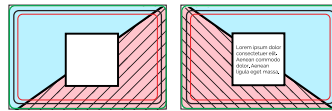


- 5 Enregistrez le pdf en prenant soin de laisser les calques séparés.

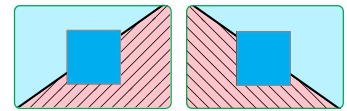
NOTA BENE - Blanc sélectif



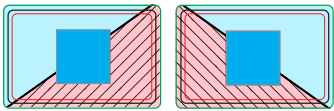
TÉLÉCHARGEZ
LE GABARIT



INSÉREZ LE VISUEL
sur le calque Artwork



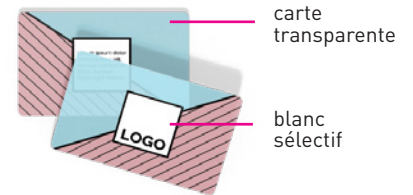
INSÉREZ LE VISUEL
sur le calque white



ÉLIMINEZ TOUTES LES LIGNES
DE CONSTRUCTION sauf la verte



ENREGISTREZ LE PDF



RÉSULTAT IMPRIMÉ

8 FINITIONS

Si vous avez choisi l'option **Vernis 3D** ou **Laminage Or ou Argent**, insérez le visuel qui contiendra cette finition comme **tracé vectoriel** sur le calque Finishing et attribuez-lui la nuance Finishing. Le gabarit téléchargé sur le site contient déjà le calque ainsi que la nuance Finishing.

ATTENTION !

Les finitions ne peuvent pas être imprimées au-delà de la zone de sécurité (**2 mm du bord**).

Nous vous conseillons d'espacer les différentes zones de finition d'au moins **2 mm**.

Épaisseur minimale imprimable **0.5 pt**

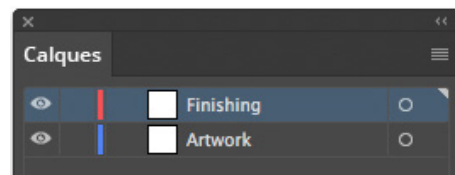
Police minimale imprimable **6 pt**

Si vous n'avez pas téléchargé le gabarit, veuillez suivre ces indications :

- 1 Insérez votre visuel sur un seul calque que vous nommerez Artwork.

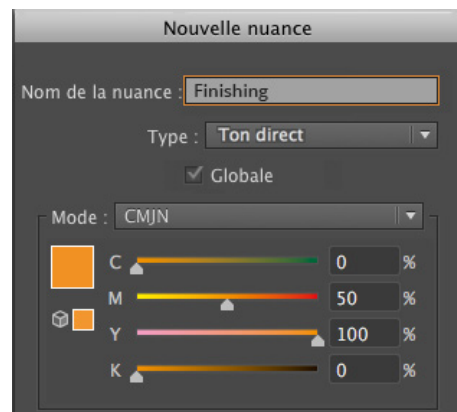
- 2 **CALQUE > EN CRÉEZ UN NOUVEAU > Finishing**

Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque sur Artwork et nommez-le **Finishing**.



- 3 **NUANCIER > EN CRÉEZ UNE NOUVELLE > Finishing**

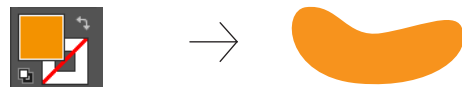
Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **Finishing** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 0, 50, 100, 0.



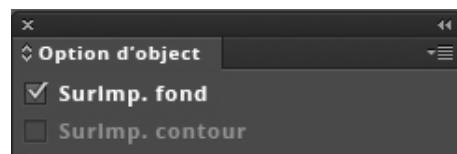
Finishing
Aplat de couleur
CMJN
C : 0 %
M : 50 %
Y : 100 %
K : 0 %

- 4 **REPLISSAGE > Finishing**

Sur le calque **Finishing**, créez un remplissage vectoriel correspondant à l'endroit où la finition sera réalisée et attribuez-lui l'aplats de couleur Finishing.

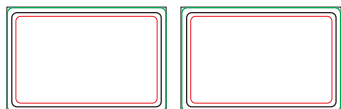


Tous les tracés du calque Finishing doivent être en surimpression.

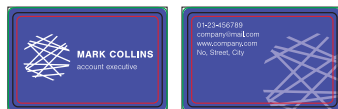


- 5 Enregistrez le pdf en prenant soin de laisser les calques séparés.

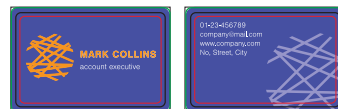
NOTA BENE - Vernis 3D / Laminage Or et Argent



TÉLÉCHARGEZ
LE GABARIT



INSÉREZ LE VISUEL
sur le calque Artwork



INSÉREZ LE VISUEL
sur le calque Finishing



ÉLIMINEZ TOUTES LES LIGNES
DE CONSTRUCTION sauf la verte



ENREGISTREZ LE PDF



RÉSULTAT IMPRIMÉ