

INFORMATIONS POUR CRÉER CORRECTEMENT UN FICHIER D'IMPRESSION - PLAQUES

Les indications suivantes vous aideront à créer un fichier d'impression correct. Pour d'ultérieures informations, veuillez consulter la section FAQ de notre site, activer l'option Vérification Fichier par un opérateur ou appeler notre service assistance.

1 FORMAT DU FICHIER

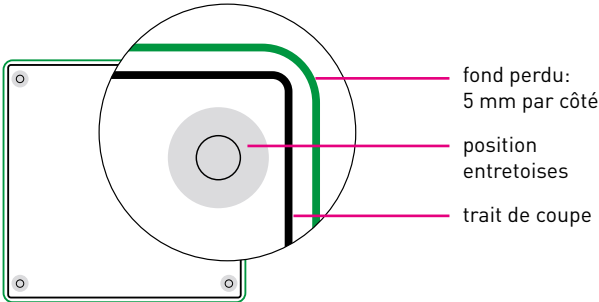
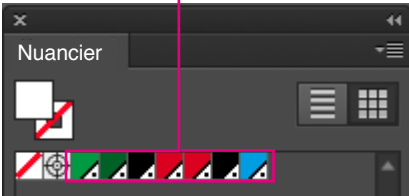
Veuillez envoyer votre fichier au format **PDF à l'échelle 1:1 (non protégé par mot de passe)**.

2 GABARIT

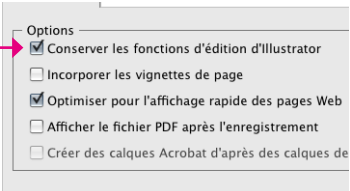
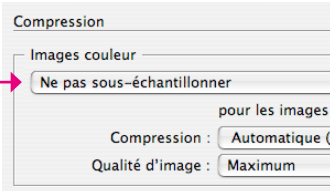
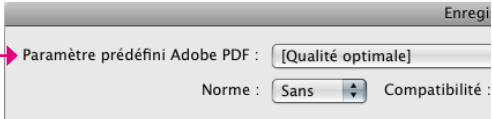
Téléchargez toujours sur notre site **le gabarit** correspondant au produit commandé et utilisez-le comme base pour positionner votre graphisme: de cette manière, la création du fichier d'impression correct sera facilitée. Insérez le graphisme sur le calque artwork, puis **éliminez toutes les lignes de construction** sauf la ligne verte (fond perdu) et enregistrez le fichier en PDF sans les repères de coupe et en prenant soin de laisser les calques séparés.

ATTENTION: Veuillez à ne pas utiliser les nuances à teinte plate du document car elles ne seront pas imprimées. Les éléments graphiques insérés entre le trait de coupe et le fond perdu ne seront pas visibles dans le produit fini.

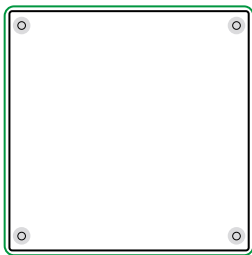
Couleurs à ne jamais utiliser



Enregistrez le pdf à haute qualité sans downsampling et en prenant soin de laisser les calques séparés.



NOTA BENE - Plaques



TÉLÉCHARGEZ LE GABARIT

INSÉREZ VOTRE GRAPHISME

ÉLIMINEZ TOUTES LES LIGNES DE CONSTRUCTION sauf la ligne verte

ENREGISTREZ LE PDF

✓ PDF

✓ 100-150 ppi

✓ CMJN

✓ FOGRA 39

✓ 5 mm de fond perdu

3 COULEURS

Tous les fichiers doivent être envoyés en **CMJN** (cyan, magenta, jaune, noir) et avec le profil colorimétrique **Fogra 39**. Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard.

4 RÉOLUTION

La résolution optimale des fichiers pour l'impression est comprise entre **100 et 150 ppi**.

5 FONDS PERDUS

Veuillez télécharger le gabarit du produit commandé, **le fond perdu du 5 mm par côté** y sera déjà correctement mis en place. La distance entre les textes et le trait de coupe doit être d'au moins 3 mm.

6 IMPRESSION DU BLANC

Si vous avez choisi l'option "**blanc sélectif**", créez le calque du blanc en suivant ces indications:

- Sur la **palette Calques**, créez un nouveau calque et nommez-le **white** et positionnez-le au-dessus du calque "Artwork", contenant le graphisme.
- Sur la **palette Nuances**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **white**; sélectionnez Aplat de couleur comme Type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN 100, 0, 0, 0 (seulement Cyan).
- Sur le calque "**white**", créez un tracé vectoriel (**pas d'images pixellisées**) correspondant à la zone que vous souhaitez mettre en évidence avec le blanc.
- Attribuez au tracé vectoriel la couleur de remplissage **white**.
- Sélectionnez tout le graphisme sur le calque white et sur la **palette Outils** (Fenêtre>Options d'objet) sélectionnez l'option **surimpression fond**.
- Lorsque vous enregistrez le pdf, prenez soin de laisser les calques séparés.

ATTENTION: Si vous avez choisi l'option "**blanc de soutien**", vous n'avez pas besoin de créer de tracés : le système insérera automatiquement le calque white sur toute la superficie du panneau.

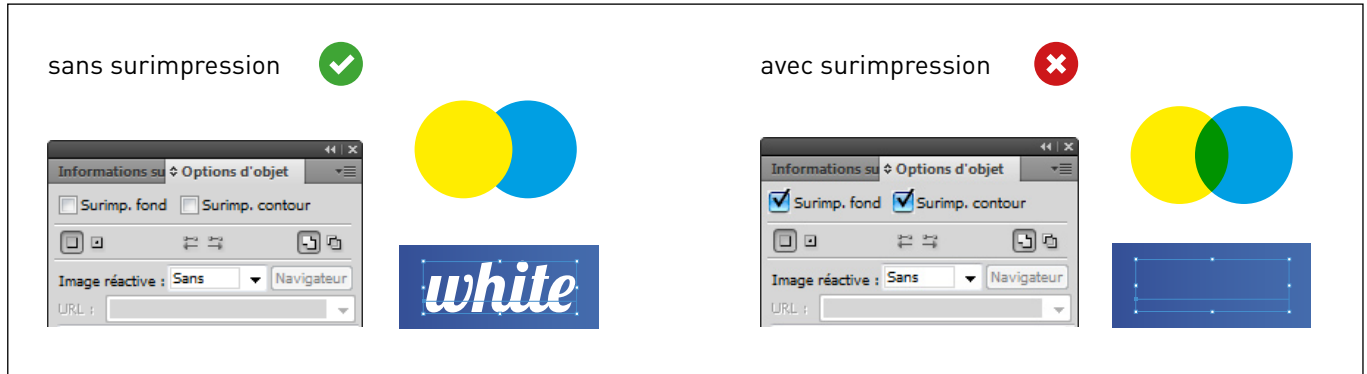
The diagram illustrates the steps to create a selective white layer in Adobe Photoshop:

- Calques panel:** Shows a layer named "white" positioned above the "Artwork" layer.
- Nouvelle nuance dialog:** Shows the name "white", Type: "Ton direct", and Mode: "CMJN". The color sliders are set to C: 100%, M: 0%, Y: 0%, K: 0%.
- Options d'objet panel:** Shows the "Surimp. fond" (Surimpression fond) option checked.
- Visual flow:** A blue square is shown with an arrow pointing down to a white square, labeled "blanc sélectif".

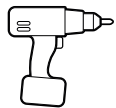
7 INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Le trait minimum imprimable est de 0,5 pt. Nous vous **déconseillons de positionner des cadres et passe-partout trop près des bords** afin d'éviter toute imprécision due aux tolérances de coupe. Dans le cas du Plexiglas® transparent, veuillez nous envoyer le fichier dans le sens normal de lecture, nous nous chargeons de l'imprimer de manière spéculaire.

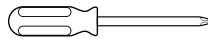
Lors d'impressions de couleurs opaques superposées, la couleur supérieure perce la zone intéressée. La surimpression permet d'éviter le perçage et fait en sorte que les encres se superposent. Pour éviter des résultats chromatiques imprévus, **veuillez contrôler qu'il n'y ait pas d'objets ou de textes en surimpression dans votre fichier**.



MONTAGE - Plaques murales



perceuse pointe de 5 mm (non fournie)



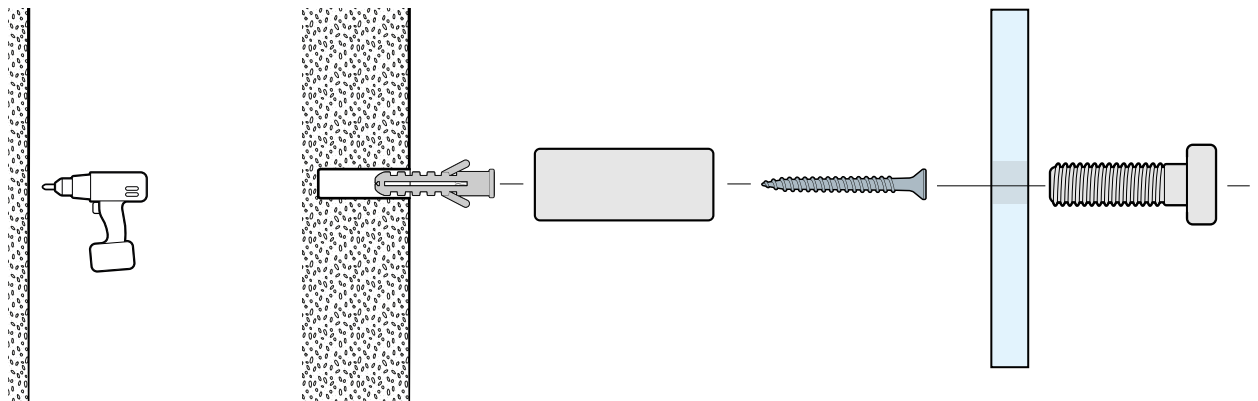
tournevis pointe étoile (non fourni)



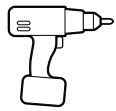
4 chevilles en nylon Ø 5 x 25 mm



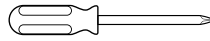
4 entretoises



MONTAGE - Plaques drapeau



perceuse
pointe de 5 mm
(non fournie)



tournevis
pointe étoile
(non fourni)



clé allen
n° 2 (non
fournie)



2 chevilles
en nylon
Ø 5 x 25 mm



2 entretoises

