

INFORMATIONS POUR LA CRÉATION D'UN FICHIER CORRECT POUR LE PETIT FORMAT

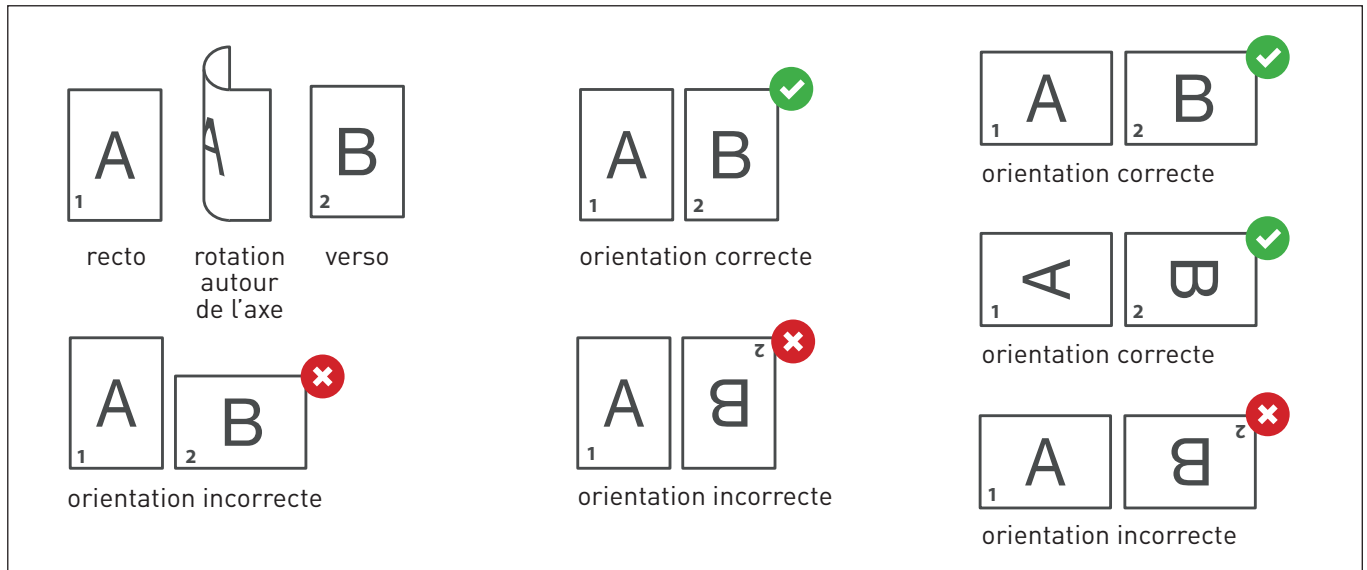
Les indications suivantes vous aideront à créer un fichier d'impression correct. Si malgré cela vous avez encore des doutes, téléchargez le modèle, consultez la section FAQ de notre site, activez l'option de vérification des fichiers par un opérateur, appelez notre service d'assistance ou contactez-nous via le chat.

1 FORMAT DE FICHIER

Nos systèmes traitent uniquement des fichiers au format PDF à l'échelle 1:1 (non protégés par mot de passe).

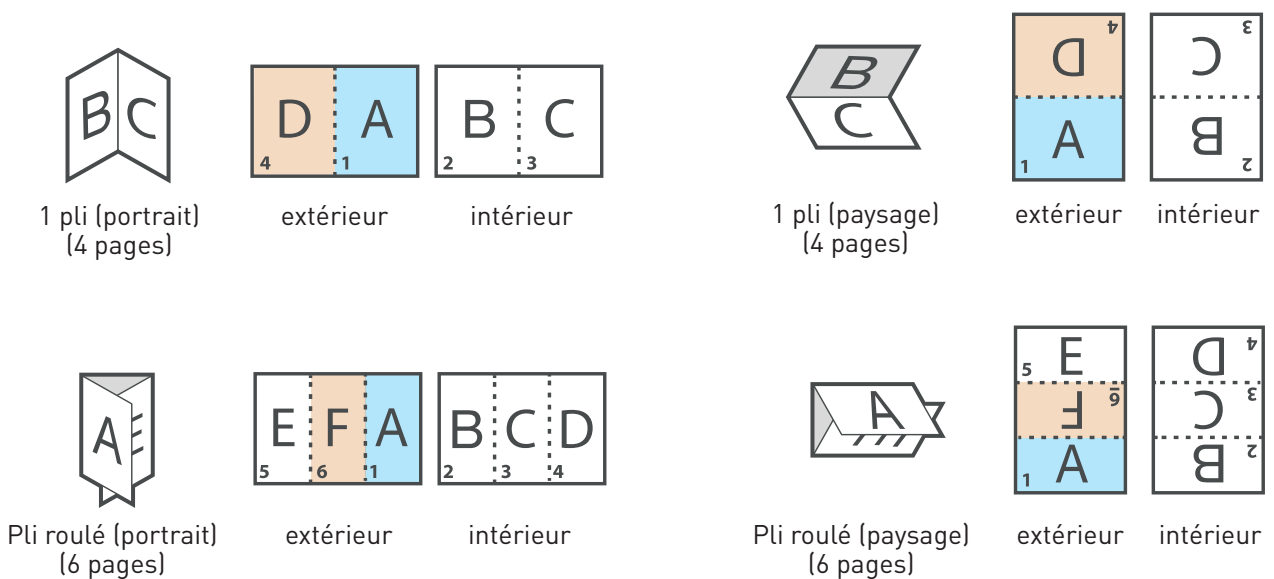
2 ORIENTATION DU FORMAT

L'orientation des pages doit correspondre au choix indiqué au moment de la commande – portrait ou paysage. Toutes les pages doivent avoir la même orientation. Nous ne pouvons pas créer de documents PDF avec rotation des pages. Pour l'impression recto / verso, tenez compte du fait que la page pivote autour de son axe vertical, comme lorsque l'on tourne les pages d'un livre.



Exemples de plis et orientations :

- Recto du dépliant fermé
- Verso du dépliant fermé

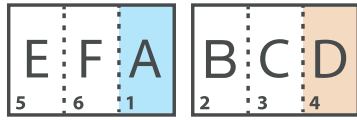


■ Recto du dépliant fermé

■ Verso du dépliant fermé



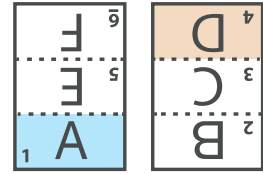
Pli accordéon
(portrait)
(6 pages)



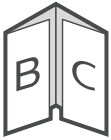
extérieur intérieur



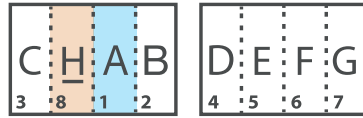
Pli accordéon
(paysage)
(6 pages)



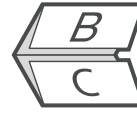
extérieur intérieur



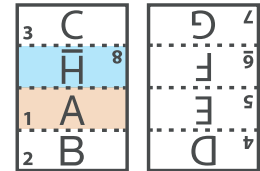
3 plis (portrait)
(8 pages)



extérieur intérieur



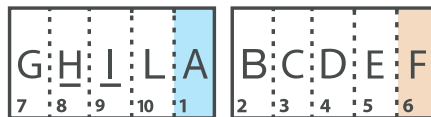
3 plis (paysage)
(8 pages)



extérieur intérieur



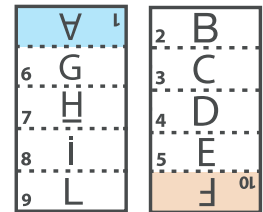
4 plis (portrait)
(10 pages)



extérieur intérieur



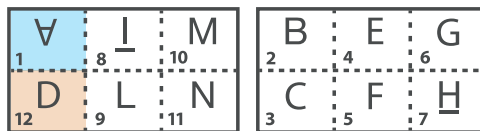
4 plis (paysage)
(10 pages)



extérieur intérieur



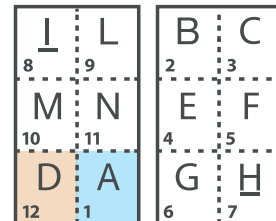
3 plis
(paysage)
(12 pages)



extérieur intérieur



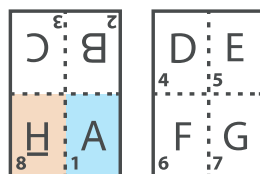
3 plis
(portrait)
(12 pages)



extérieur intérieur



2 plis
(8 pages)



extérieur intérieur



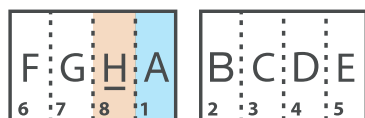
3 plis
(8 pages)



extérieur intérieur



3 plis
(8 pages)



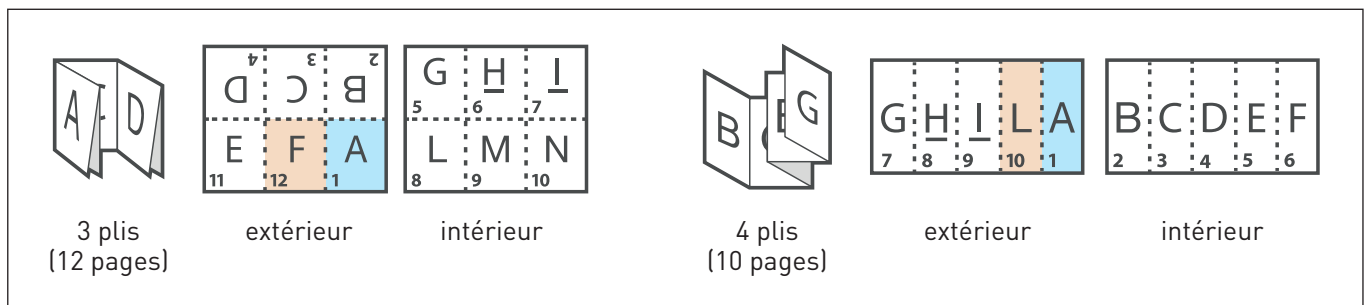
extérieur intérieur



3 plis
(8 pages)



extérieur intérieur



3 POLICES

Les polices doivent être imbriquées dans le fichier PDF ou converties en courbes / tracés. La taille de caractères minimum est de 6 pt. En deçà de cette taille, nous ne pouvons garantir une impression de qualité irréprochable.

4 MARGES ET FOND PERDU

Pour être certain de créer correctement un fichier pour l'impression, nous vous conseillons de télécharger sur notre site le gabarit correspondant au produit que vous avez commandé et de l'utiliser comme base pour positionner votre graphisme. Les cartes de visite doivent avoir un fond perdu de 2 mm sur chaque côté. Les formats supérieurs à 9x5 (flyers, chemises, dépliants) doivent avoir un fond perdu de 1 mm sur tout le tour. La distance entre le texte et la ligne de découpe doit être de 3 mm.

Distance entre les textes et la ligne de découpe : 3 mm

Marge : 2 mm seulement pour les cartes de visite, pour tous les autres formats 1 mm

- Distance de sécurité
- Ligne de découpe
- Ligne de fond perdu
- Ligne de rainure

Exemples de fichier avec fond perdu :

Exemple 1 – Carte de visite format 9 x 5 cm
 Taille du fichier à envoyer : 9,4 x 5,4 cm
 Taille du produit fini : 9 x 5 cm

Exemple 2 – Dépliant, un pli central, format ouvert 29,7 x 21 cm (A4 paysage)
 Taille du fichier à envoyer : 29,9 x 21,2 cm
 Taille du produit fini et plié 14,8 x 21 cm

5 RÉOLUTION

La meilleure résolution pour l'impression petit format est 300 dpi.

6 COULEURS

Tous les fichiers doivent être envoyés en CMJN (cyan, magenta, jaune, noir), en leur attribuant le profil colorimétrique Fogra 39. Les images en RVB ou avec des couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard.

7 GABARIT

Pour réaliser correctement le fichier d'impression de ces produits, il faut télécharger le gabarit à partir de notre site, insérer votre graphisme et enregistrer le fichier PDF en éliminant tous les lignes du projet.

8 INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Les lignes vectorielles devront être d'au moins 0,25 pt.

Nous vous déconseillons de positionner des cadres et passe-partout le long des bords pour éviter des coupes irrégulières sur tout le périmètre.

Lorsque deux couleurs se chevauchent en en créant une troisième, on obtient une surimpression. Pour éviter des résultats chromatiques inattendus, vérifiez que la fonction de surimpression n'est pas activée dans votre fichier.

