

COMMENT CRÉER UN FICHIER D'IMPRESSION CORRECT :

ÉTIQUETTES EN ROULEAU

Les indications suivantes vous aideront à créer correctement votre fichier d'impression.

Pour d'ultérieures informations, téléchargez le gabarit, consultez la section FAQ de notre site, activez la Vérification Fichier par un opérateur, appelez notre service assistance ou contactez-nous via chat.

1 FORMAT DU FICHIER

Nos systèmes traitent uniquement les fichiers au format **PDF** (non protégés par mot de passe).

2 COULEURS

Une même couleur peut apparaître de façon légèrement différente selon le support d'impression.

Ceci est dû à la composition physique du matériau. Tous les fichiers doivent être envoyés **en CMJN** (cyan, magenta, jaune, noir) avec le profil colorimétrique Fogra 39. Les images en RVB ou avec couleurs PANTONE seront automatiquement converties avec un profil de séparation standard.

Si vous souhaitez obtenir un noir intense avec notre technologie d'impression, nous vous conseillons de composer une teinte en quadrichromie correspondant à C 63 %, M 52 %, J 51 %, N 100 %.



Attention ! Ne pas utiliser les teintes techniques présentes dans le gabarit pour votre visuel. Celles-ci ne seront pas imprimées.

3 RÉOLUTION

La résolution optimale des fichiers d'impression est de **300 dpi**.

4 POLICES ET TRACÉS

Les polices devront être incorporées dans le pdf ou converties en courbes/tracés. La taille minimale du caractère est de 6 pt (nous ne garantissons pas une parfaite qualité d'impression pour les caractères de taille inférieure).

Le trait minimal imprimable est de 0,25 pt.

5 FONDS PERDUS

Pour les étiquettes en rouleau, préparez un fichier à l'échelle 1:1 avec **2 mm de fond perdu par côté**.

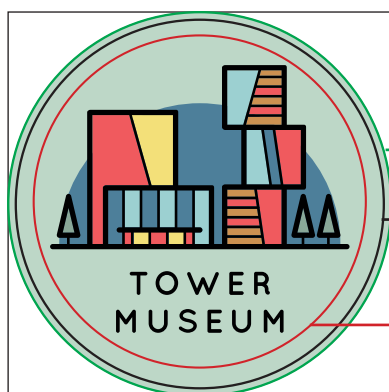
Si vous avez choisi un format parmi ceux proposés (non personnalisé), nous vous suggérons de télécharger le gabarit généré par le site : les dimensions du fichier et le fond perdu y seront déjà correctement paramétrés.

6 ÉTIQUETTES AVEC FORMAT CIRCULAIRE, CARRÉ OU RECTANGULAIRE

Pour réaliser correctement le fichier d'impression, **nous vous suggérons de télécharger le gabarit disponible sur le site**.

Si vous avez choisi les étiquettes avec l'option "Format Circulaire, Carré ou Rectangulaire", veuillez suivre ces étapes pour créer un fichier correct.

- Téléchargez le gabarit correspondant à la configuration que vous avez sélectionnée ou bien créez un nouveau fichier de dimensions égales à celles de votre étiquette en prenant soin d'ajouter 2 mm de fond perdu par côté.
- Si vous avez choisi les étiquettes avec blanc sélectif, blanc de soutien ou avec impression effet miroir, nous vous invitons à suivre les instructions relatives à ces options reportées ci-après dans cette fiche.
- Insérez le visuel sur le calque Artwork, à l'intérieur de la zone prédéfinie dans la table de dessin.
- Éliminez toutes les lignes de construction sauf la ligne verte (fond perdu) et enregistrez le fichier au format PDF.

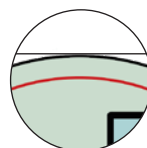


document

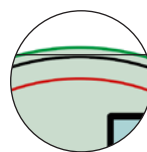
fond perdu : 2 mm

Artios_Cut
(trait de coupe)

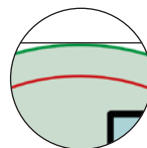
distance entre les textes
et le trait de coupe : au
moins 3 mm



Il manque le fond
perdu



le fond perdu
n'est pas inclus
dans les dimensions
du document



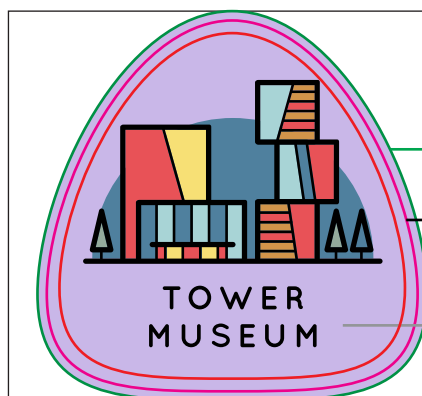
Il manque la découpe



ETIQUETTES AVEC FORMAT ET DÉCOUPE PERSONNALISÉS

Pour réaliser correctement le fichier d'impression, nous vous conseillons de le créer en fonction des options choisies en suivant les indications présentes dans cette fiche d'instructions. Si vous avez choisi les étiquettes avec l'option "Format et découpe personnalisés", veuillez suivre ces étapes pour créer un fichier correct.

- Téléchargez le gabarit correspondant à la configuration que vous avez sélectionnée ou bien créez un nouveau fichier de dimensions égales à celles de votre étiquette en prenant soin d'ajouter 2 mm de fond perdu par côté.
- Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque et nommez-le **CutContour**.
- Sur le panneau **Nancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **CutContour** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme **Type de couleur** et attribuez les pourcentages CMJN 0, 100, 0, 0 (magenta seulement).
- Sur le calque **CutContour**, créez un tracé vectoriel correspondant à la découpe de votre étiquette et attribuez-lui une couleur de contour correspondant à la nuance **CutContour** qui vient d'être créée.

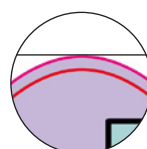


document

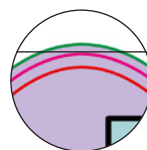
fond perdu : 2 mm

Cut_Contour
(trait de coupe)

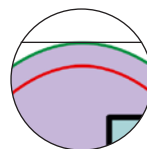
distance entre les
textes et les traits
de coupe: au moins
3 mm



il manque le fond
perdu



le fond perdu
n'est pas inclus dans
les
dimensions du
document



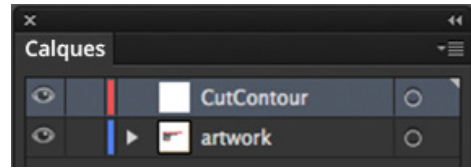
il manque la découpe



- 1 Insérez votre visuel sur un seul calque que vous nommerez Artwork.

- 2 **CALQUES > CRÉER UN NOUVEAU > CutContour**

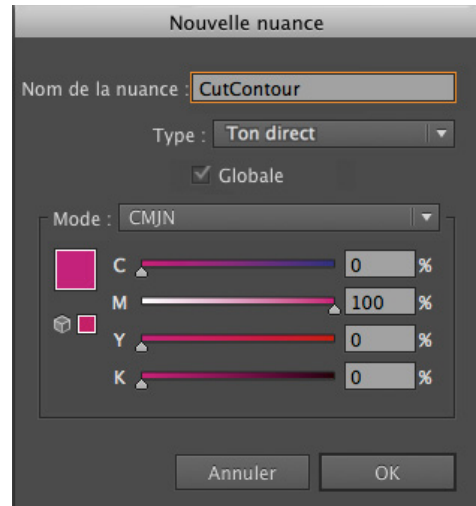
Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque au-dessus d'Artwork et nommez-le **CutContour**.



- 3 **NUANCIER > CRÉER UNE NOUVELLE NUANCE > CutContour**

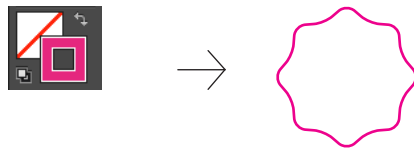
Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **CutContour** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 0, 100, 0, 0.

CutContour
Aplat de couleur
CMJN
C : 0 %
M : 100%
Y : 0 %
K : 0 %

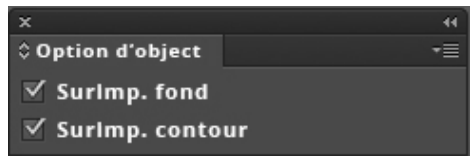


- 4 **TRACÉ > CutContour**

Sur le calque **CutContour**, créez un tracé vectoriel correspondant à la zone de la découpe personnalisée et attribuez au tracé l'aplats de couleur CutContour.



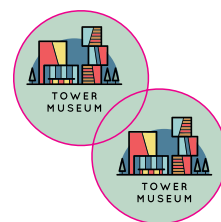
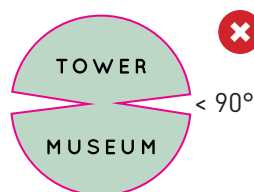
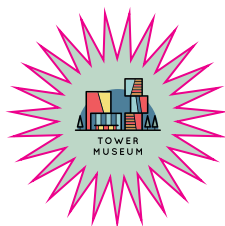
Tous les tracés du calque CutContour doivent être en surimpression.



- 5 Enregistrez le pdf en prenant soin de laisser les calques séparés.

NOTA BENE - Spécification

Nous vous conseillons de ne pas créer de formes trop complexes, sinon la découpe pourrait être imprécise et irrégulière. Le tracé CutContour doit être constitué d'une seule ligne fermée.

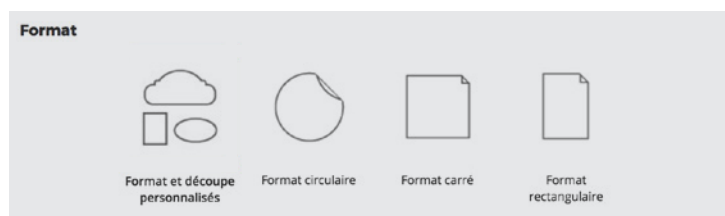


TROP
NIVEAU COMPLEXE

ANGLES INTERNES $< 90^\circ$

DÉCOUPE MULTIPLE

Si vous avez choisi un format **circulaire, carré** ou **rectangulaire**, nous vous conseillons de choisir les configurations concernées sur la page du devis et d'utiliser les gabarits téléchargeables correspondants.



7 ÉTIQUETTES TRANSPARENTES ET ÉTIQUETTES TRANSPARENTES AVEC IMPRESSION EFFET MIROIR

Si vous avez choisi les étiquettes avec matériau transparent, **nous vous rappelons que les couleurs d'impression n'ont pas un rendu couvrant,**

nous vous conseillons donc d'utiliser les options d'impression du blanc qui permettent de créer un fond blanc opaque et uniforme qui vous aidera à mettre en évidence tout ou partie de votre créativité.

Avec les options d'impression du blanc, vous pouvez :

- Couvrir toute la surface de l'étiquette (Blanc couvrant) : pour cette technique, le calque n'est pas nécessaire et le remplissage "white" sera automatiquement inséré par nos systèmes.
- Couvrir seulement une partie de la surface de l'étiquette (Blanc sélectif) : pour cette technique, il faut réaliser un calque spécifique et un remplissage "white" spécifique qui devra être créé en suivant les indications du point 8.
- Si vous avez choisi les étiquettes avec matériau transparent et **avec impression effet miroir, nous vous prions de nous envoyer le fichier dans le sens normal de lecture, nous nous occuperons de réaliser l'effet miroir en phase d'impression.**

ÉTIQUETTES TRANSPARENTES



SANS BLANC SÉLECTIF



AVEC BLANC SÉLECTIF



AVEC IMPRESSION EFFET
MIROIR
SANS BLANC DE SOUTIEN

Merci de nous envoyer le fichier dans le sens normal de lecture, nous nous chargeons d'imprimer en effet miroir



AVEC IMPRESSION EFFET MIROIR
ET BLANC DE SOUTIEN

Veuillez nous envoyer le fichier dans le sens normal de lecture, nous nous chargeons de réaliser l'effet miroir en phase d'impression et d'insérer le calque du blanc de soutien.



AVEC IMPRESSION EFFET MIROIR
ET BLANC SÉLECTIF

Veuillez nous envoyer le fichier dans le sens normal de lecture, nous nous chargeons de réaliser l'effet miroir en phase d'impression.

Veillez à bien insérer le calque et le remplissage white, comme décrit au point 8.

8 ÉTIQUETTES ARGENT

Si vous avez choisi les étiquettes avec le matériau argent, **nous vous rappelons que les couleurs d'impression n'ont pas un rendu couvrant**, nous vous conseillons donc d'utiliser les options d'impression du blanc qui permettent de créer un fond blanc opaque et uniforme qui vous aidera à mettre en évidence tout ou partie de votre créativité.

Avec les options d'impression du blanc, vous pouvez :

- Couvrir seulement une partie de la surface de l'étiquette (Blanc sélectif) : pour cette technique, il faut réaliser un calque spécifique et un remplissage "white" spécifique qui devra être créé en suivant les indications du point 8.

ÉTIQUETTES ARGENTÉES



sans blanc sélectif



avec blanc sélectif

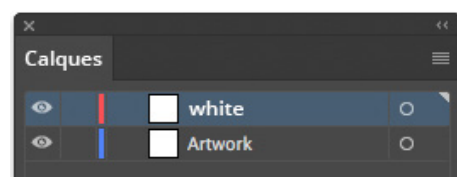
9 BLANC SÉLECTIF

Si vous avez sélectionné l'option "impression du blanc" sur les étiquettes transparentes ou argentées, veuillez suivre ces indications :

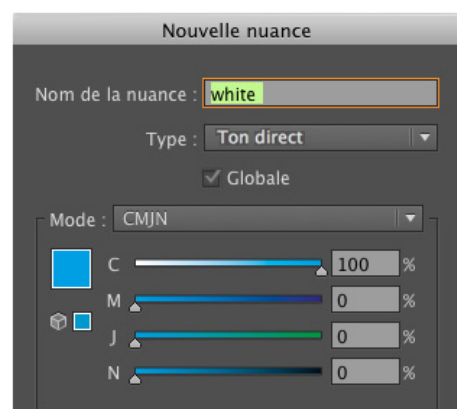
- Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque et nommez-le **white**.
- Dans le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance couleur et nommez-la **white** ; sélectionnez **Ton direct** comme **Type de couleur** et attribuez les pourcentages CMJN 100, 0, 0, 0 (seulement cyan).
- Sur le calque **white**, créez un tracé vectoriel (pas d'images matricielles) correspondant à l'endroit du visuel que vous souhaitez mettre en évidence avec le blanc sélectif.
- Attribuez au tracé vectoriel la couleur de fond **white** que vous venez de créer.
- Lors de l'enregistrement du pdf, veillez à maintenir les calques séparés.

① Insérez votre visuel sur un seul calque que vous nommerez Artwork.

② **CALQUE > CRÉER UN NOUVEAU > white**
Sur le panneau **Calques**, créez un nouveau calque sur Artwork et nommez-le **white**.
ATTENTION : garder le calque white sur le calque Artwork.



③ **NUANCIER > CRÉER UNE NOUVELLE NUANCE > white**
Sur le panneau **Nuancier**, créez une nouvelle nuance et nommez-la **white** ; sélectionnez **Aplat de couleur** comme type de couleur et attribuez les pourcentages CMJN : 100, 0, 0, 0.



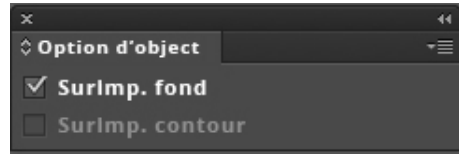
white
Aplat de couleur
CMJN
C : 100 %
M : 0 %
Y : 0 %
K : 0 %

④

REMPLISSAGE > white

Sur le calque **white**, créez un remplissage vectoriel correspondant à l'endroit où sera effectuée la finition et attribuez-lui l'aplatt de couleur white.

Tous les tracés du calque white doivent être en surimpression.



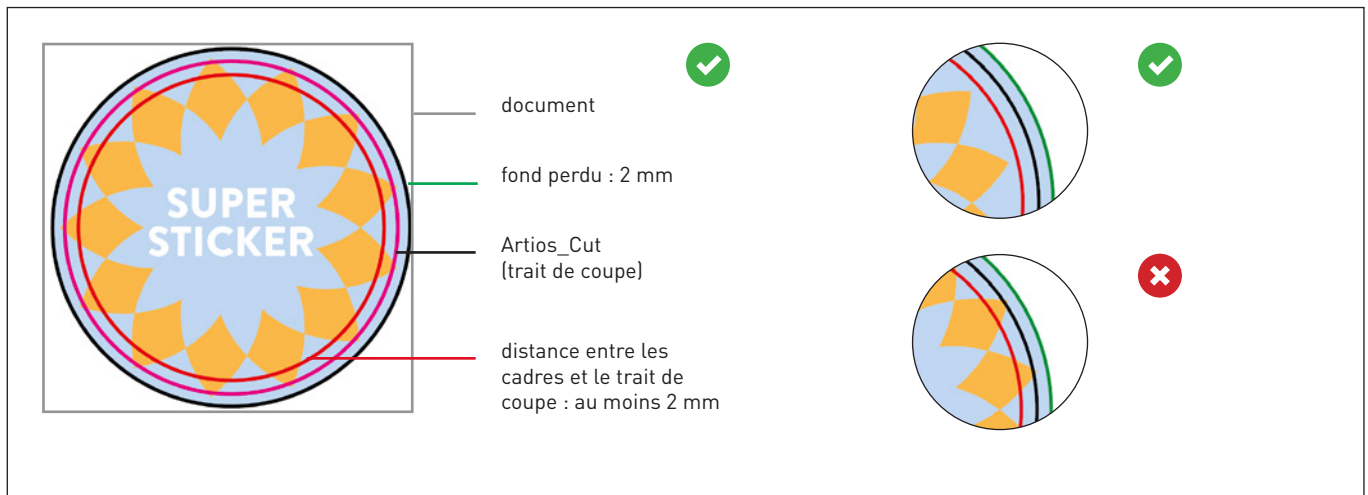
⑤

Enregistrez le pdf en prenant soin de laisser les calques séparés.

10 CADRES ET PASSE-PARTOUT

Nous vous déconseillons de positionner des cadres ou passe-partout trop près du bord afin d'éviter toute imprécision due aux tolérances de coupe ($\pm 0,1$ mm).

Afin d'éviter des résultats insatisfaisants, les cadres ne devront pas être positionnés à moins de 2 mm du trait de coupe.

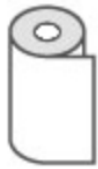
**11 DIVISION EN BOBINES DE TAILLES DIFFÉRENTES**

Le rouleau avec les étiquettes fourni par défaut mesure 33 cm de hauteur. En sélectionnant les options avancées dans le devisz, il est possible de le fractionner.

- en **2 parties** de 16,5 cm de hauteur chacune,
- en **3 parties** de 11 cm chacune
- en **6 parties** de 5,5 cm.



Rappel: il est impossible de définir sur le devis le nombre d'étiquettes par ligne et la distribution sur la bobine.



1 ROULEAU
H. 33 cm

Hauteur maximale de
l'étiquette 30 cm



2 ROULEAUX
H. 16,5 cm

Hauteur maximale de
l'étiquette 13,7 cm



3 ROULEAUX
H. 11 cm

Hauteur maximale de
l'étiquette 8,2 cm



6 ROULEAUX
H. 5,5 cm

Hauteur maximale de
l'étiquette 2,65 cm

**Les hauteurs décrites ci-dessus sont à prendre en considération dans le cas de la direction de sortie à 0°*

12 INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Le rouleau avec les étiquettes fourni par défaut mesure 33 cm de hauteur. En sélectionnant les options avancées dans le devis, il est possible de le fractionner en 2 parties de 16,5 cm de hauteur chacune, en 3 parties de 11 cm chacune ou en 6 parties de 5,5 cm. Cette dernière division est disponible uniquement pour les étiquettes inférieures à 2,69 x 2,69 cm.

Rappel: il est impossible de définir sur le devis le nombre d'étiquettes par ligne et la distribution sur la bobine.